



# MONALISA

DOSSIER DE PRESSE

2012/2014

2014

La PROVENCE février

MUSIQUE

La Provence MI 09/02

## Monalisa, du très bon rock à la médiathèque

Leur musique a sonné comme une évidence dès les premiers accords. C'était du très bon rock, mardi, dans la salle du forum. Léonard Bastoni a présenté le deuxième groupe de l'année. "Il y en aura six dans le cadre de Tchatche'n'roll, ce soir c'est Monalisa", précisait-il. Si l'allusion a fait sourire, ces quatre jeunes, eux, sont loin d'être des "rigolos".

Les quatre Port-Saint-Louisiens se sont présentés après avoir chanté quelques-unes de leurs compositions; pendant l'intermède, "Léo" invitait le public à tchatcher avec les artistes. Ce qu'on remarquait, c'était d'abord une très belle voix. Sam, le chanteur, racontait comment il était allé jouer à l'Usine d'Istres, dans quelles circonstances le groupe avait fait la première partie des BB Brunes, à Istres, le 24 janvier. "À force de sillonner les routes, on a eu cette opportunité", indiquait-il. Avec son frère Greg, guitariste et aux chœurs, il forme le noyau du groupe. Ils sont tout en noir, les yeux cernés par un maquillage



Les quatre jeunes qui forment Monalisa, originaire de Port-Saint-Louis, ont livré un beau set devant le public de la médiathèque.

/ PHOTO N.G.A.

foncé, ambiance romantique sombre. Etienne, le batteur, se disait heureux de mener cette aventure avec le groupe aux côtés d'Anthony, à la basse, dernier arrivé il y a un an.

Devant le public de la média-

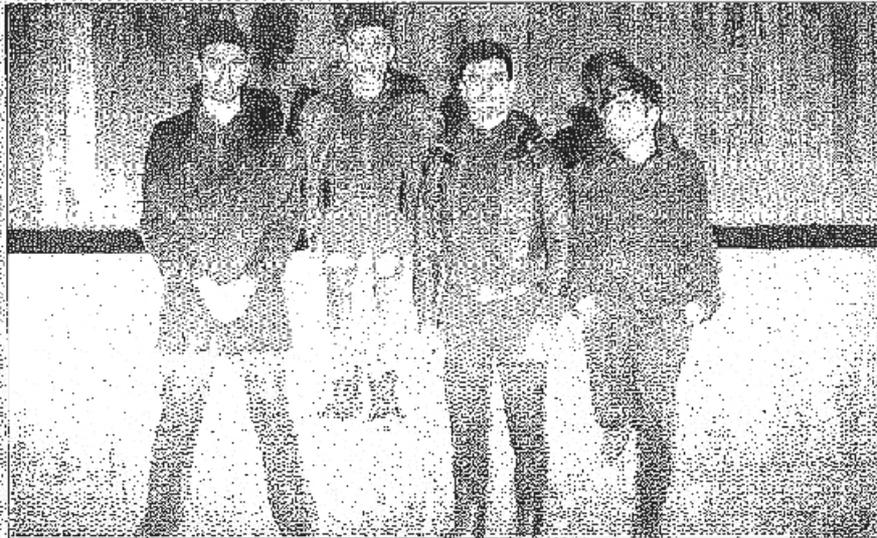
thèque, les quatre jeunes garçons ont donc livré un rock énergique, efficace, puissant, une musique qui secoue et qui émeut par sa force, sa consistance avec de beaux textes. Et parce qu'"on ne vit pas seulement

d'amour et d'eau fraîche" et qu'ils veulent évidemment se faire connaître, ils vendent des CD sous forme de carte avec un code à télécharger sur son téléphone. *Demain à jamais* par exemple.

LA PROVENCE

*La Pre 20/11/14*

## ZOOM SUR Port-Saint-Louis



**MonaLisa en avant-première des BB brunes.** Quel parcours ! Le groupe de jeunes port-saint-louisais, MonaLisa sera en concert à l'Usine à Istres, samedi 25 janvier à 21h en première partie des BB BRUNES. Rien que ça. Déjà, le quatuor qui s'inspire de Noir Desch, de Cure, Bushung et une once de Nirvana, offre un véritable cocktail post-wave, explosif d'énergie et d'efficacité servi avec urgence. Aujourd'hui, sur les réseaux sociaux, MonaLisa attire pas moins de 4000 followers, et affiche plus de 90 000 vues sur le site de partage Youtube. Fin septembre, ils proposaient un EP de quatre titres, avec un premier extrait intitulé "Demain à jamais". Après Paris, Bruxelles, Salon, MonaLisa enregistrent déjà plusieurs dates en booking.

PHOTO: DG

2013

Magazine «Version Femina » La Provence Décembre



**A la une**

**TRÈS ROCK**

**3** EP de Monalisa : à Port-St-Louis, le groupe Monalisa, vrai cocktail post-wave explosif d'énergie et d'efficacité, a sorti en octobre un EP ("extended play" ou maxi) numérique intitulé "Demain à Jamais". Les 4 titres sont téléchargeables sur téléphone ou tablette. Ce groupe qui émerge de la scène rock française donne une série de concerts à l'issue desquels il sera possible d'acheter une carte au visuel du nouvel EP et au code unique. Courant 2014, le groupe sortira une version vinyle de l'EP. A suivre...  
- 4 € téléchargeable sur [monalisa.bandcamp.com](http://monalisa.bandcamp.com)

Prochain concert de Monalisa, le 14 décembre à 21 h 30 au Lounge, 42, rue des Trois Rois à Marseille (6<sup>e</sup>), site : [www.monalisa-website.com](http://www.monalisa-website.com)

La PROVENCE Arles Décembre

**PORT-SAINT-LOUIS DU RHÔNE** La Prou 4112/13  
de David Bowie, Monalisa sera au Portail Coucou à Salon-de-Provence, samedi 7 décembre à partir de 21h, pour un hommage au talent de ce fabuleux artiste. Ils joueront avec 7 autres groupes dont SOMA qui sont également de la région.  
→ L'entrée est de 8€, les recettes sont reversées à l'AFM au profit du Téléthon.

# Monalisa



Ils viennent des Bouches du Rhône, c'est pourtant après leurs balances au Bus Palladium parisien que Nouvelle Vague a rencontré le groupe Monalisa pour évoquer son premier EP rock. Les 4 garçons aux yeux pétillants quand ils apprennent qu'ils suivent les pas scéniques de leurs idoles, les Beatles, parlent de ce nouveau départ musical à Paris et évidemment Marseille.

**Le dernier EP, 4 morceaux, comment ça s'est passé ? Comment l'avez-vous enregistré ?**

Nous avons enregistré dans notre cave de répét' pour avoir une maquette à envoyer aux professionnels. Nous nous sommes aperçu que le rendu était pas mal donc on a décidé au final de perfectionner le mix et le mastering pour offrir le résultat au public. On voulait remettre au goût du jour avec le groupe actuel : « Serre-Moi », « Gullivus » datant de 2007, « Combien à attendre » et « Demain à jamais » plutôt récentes et représentant bien l'univers du groupe actuel. Remettre au goût du jour, c'est rajouter un peu du vernis et revisiter des versions enregistrées à une époque où nous manquions de maturité.

**« Maturité », c'est l'EP de la maturité ?**

(Rires) Ne parlons pas de « maturité », c'est l'EP de tout ce qu'on voulait faire. Si Monalisa doit avoir un passé, il est légèrement gommé ; Monalisa est un groupe tout jeune, tout nouveau. Il faut 10 ans pour faire un groupe. Avec mon frère, nous l'avons créé, il y a un certain nombre d'années ; depuis un an, nous avons la Monalisa que nous avons toujours souhaitée ! C'est

plus fort que tout ce que nous aurions pu imaginer.

**Vous êtes un groupe de scène, comment avez-vous réussi à rester dans un studio pendant tant de temps ?**

On nous a attachés (Rires). La scène forge les gens, à force de pratique, nous avons commencé à avoir cette réputation. Qui dit studio dit avoir de l'argent et, une toute jeune formation ne peut pas prétendre être un groupe de studio. Nous sommes un groupe qui s'est fait à l'ancienne, nous écrivons des chansons pour la scène et nous tentons de les mettre en boîte, mais il est évident que faute de moyen, nous ne pourrions jamais retranscrire cette énergie. Nous ne voulions pas avoir de regret artistique et aller le plus loin possible. Cet EP a été fait dans des conditions très vétustes.

**Justement, on peut en parler de ces conditions, vous avez demandé le financement des internautes pour ce projet ?**

Le financement, nous en avons eu surtout besoin pour l'après enregistrement, pour le mixage, le mastering, la mise en distribution sur les plateformes digitales et en 2014, la



sortie en vinyle et uniquement en vinyle avec un bonus track mais ça sera la surprise ça ! (Sourires)

**Peut-on parler de genre ? Il y a de la new-wave avec des mélodies sixties et ça sonne pop rock ...**

On nous a reproché de faire du Easy-Listening mais c'est un choix artistique. Nous sommes là pour permettre au public de s'évader. Un artiste peut être engagé mais la première chose qu'il doit faire c'est amuser. Nous avons une musique à vocation populaire et on ne s'en cache pas. J'adore la façon dont Claude François réussit encore aujourd'hui à toucher les gens. C'est ça un artiste, un musicien qui survit à sa propre mort.

**Dans l'EP, les chansons sont toutes en français, pourquoi ?**

Parce que nous sommes français ! Il y a beaucoup de groupes qui se cachent der-

rière l'anglais, je n'ai rien contre eux mais je préfère écouter un vrai groupe anglo-saxon où un détail fera toujours la différence. Nous sommes français et nous subissons des influences anglo-saxonnes. Et le défi c'est d'écrire en français tout en gérant ces influences. Ça manque aussi en France, malgré les écoles Noir Désir, Louise Attaque et Indochine.

**Pourtant dans les dernières mises à jour, vous avez glissé quelques petites phrases en anglais ...**

C'est une forme de fantaisie, c'est comme mettre un peu de sucre sur les fraises. Il est vrai que la langue anglaise a cette faculté de sonner super bien, donc parfois, c'est utile car d'une efficacité redoutable.

↳ Solène Lanza

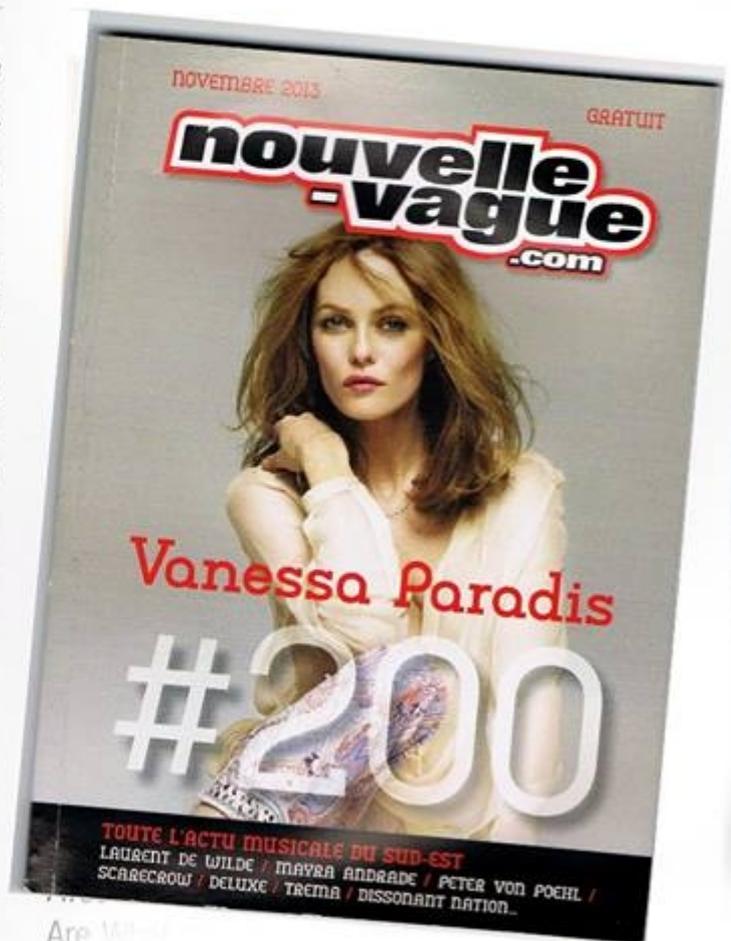
[www.monalisawebsite.com](http://www.monalisawebsite.com)

**MONALISA** : *Demain à jamais* (Auto-produit) ★★★★★



Rendre hommage à une italienne, faire du rock tendance britannique, chanter en français et venir de Port Saint-Louis, cela fait beaucoup pour un groupe local. Régional mais expérimenté, c'est avec pas mal d'heures de vol que le groupe Monalisa livre son premier EP « Demain à Jamais ». Un EP en quatre titres d'une efficacité rare pour une autoproduction. Et ça décolle très vite. Dès les premières notes de « Combien à t'attendre », les guitares s'excitent et le délicieux accent camarguais du chanteur Sam Brocal se pose sur des mélodies affolées. Le groupe au look de Robert Smith mais au rock sans influence excelle dans le tube à guitare entêtant. Osant quelques refrains en anglais sur « Serre-moi » et « Demain à jamais » ou dans un « Guilivus » au français terriblement rythmique, le quatuor impose son image, son image de marque, il faudra désormais compter sur eux.

⇒ **Solène Lanza**



Are What  
fiar  
tou  
⇒ **Solène Lanza**

**Musique.** Un nouveau CD et une tournée pour le groupe de Port-Saint-Louis.

# L'envol des Monalisa

La MARS 28/10/2013

■ Depuis quelques années, le groupe, originaire de Port-Saint-Louis-du-Rhône, Monalisa va de succès en succès et aujourd'hui « c'est un peu la galère pour trouver le temps de se poser un peu ». De concert en concert, ils sillonnent la France et aussi au-delà de nos frontières. Pourtant, ils sont fidèles à leur ville et à chaque événement c'est d'abord à Port-Saint-Louis que les membres du groupe viennent faire partager leur travail.

L'Office du tourisme, partenaire du groupe, les a reçus pour une écoute de leur nouvel EP sorti le 12 octobre à l'occasion de leur concert au Bus Palladium à Paris. Ce CD comprend quatre titres avec une nouveauté *Demain à jamais*, une auto-production du groupe.

Dans les prochaines semaines le programme est bien chargé, le 10 novembre ils seront en concert à Bruxelles, le 12 à Paris, le 14 à Lille, puis retour le 15 à Paris



Tout sourit aux Monalisa. PHOTO M.M.

et, entre temps, ils tournent un nouveau clip et enregistreront un vinyle.

Le groupe se porte bien et son évolution s'affirme vers encore plus de rock pur et dur. Du rythme, du punch, il y en a dans ce nouveau CD et on ne peut que leur renouveler des encouragements pour la poursuite de leur carrière qu'ils entendent bien maîtriser.

M.M.

# LE JOURNAL DES Plages

SORTIES  
ENFANTS  
INTERVIEWS  
MODE  
MARCHÉS  
EXPOS  
FESTIVALS  
BALADES  
NIGHT

L'ACTU &  
L'AGENDA

PROVENCE  
BOUCHES-DU-RHÔNE

Direct Matin

Provence

Du 10 au 18 août 2013

Sur scène



MARSEILLE  
MONALISA AU PAVILLON M

On aime



## ROCK ESPOIR LOCAL

Originaire de Port-Saint-Louis-du-Rhône, Monalisa est un groupe pop-rock prometteur qui s'affirme en région PACA et au niveau national. On peut découvrir son rock mélodique et punchy au Pavillon M à Marseille le samedi 17 août, avec trois sessions de 20 minutes. Le quatuor y présente en exclusivité des titres de son 3<sup>e</sup> mini-album, à paraître en septembre. L'entrée est gratuite et le son est bon ! ●

11h30, 15h et 16h30. Place Villeneuve-Bargemon, quai du Port.  
Rens. : 04 91 13 2013. [www.pavillon-m.com](http://www.pavillon-m.com) -  
[www.monalisawebsite.com](http://www.monalisawebsite.com)



MARSEILLE-PROVENCE 2013  
CAPITALE EUROPÉENNE  
DE LA CULTURE

NUMÉRO 27  
Janvier 2013

www.portsaintlouis.fr

Port Saint Louis  
DU RHÔNE

# carnet de bord

> Michelle Creignou,  
Œuvrer pour le service public  
page 07

> Vu à Port-Saint-Louis  
page 08

> L'intervention citoyenne  
pour Résister  
page 03

> Au cœur de nos quartiers  
page 12

> 2013, l'année des Monalisa  
cahier intérieur

## 2013... l'année des Monalisa



À l'Usine, les Monalisa ont conquis le public !

**DÉTERMINÉS... LA MUSIQUE OU LA MORT ! LES MONALISA METTENT LA BARRE HAUTE. 2013 SERA-T-ELLE L'ANNÉE DE LA RÉVÉLATION ? ILS TRAVAILLENT POUR CELA. EN DÉCEMBRE, 3 JOURS EN RÉSIDENCE À L'USINE, ET AU PORTAIL COUCOU À SALON (LES 9/10/11 JANVIER).**

Des répétitions ponctuées par des concerts : « Il est important de travailler le côté scénique. D'être en condition réelle. On prend nos repères et on s'imprègne de l'atmosphère. Nous avons une vingtaine de dates de prévues, pour le moment. Des avant-premières qui nous permettent de se faire connaître. Le 2 février, on inaugurerait la salle de spectacle Studio 57 à Digne. On jouera chez nous à Port Saint Louis du Rhône pour les Terrasses de la Mer, pour la 2ème année consécutive. Il est très difficile de se faire une place dans ce milieu. On y croit et on veut garder notre identité » souligne Sam Brocal. Lui, c'est le chanteur. Son frère, plus jeune d'un an (29 ans), est guitariste. Deux Port Saint Louisiens pures souches. Il y a le bassiste, Tony Lloret, 22 ans de Salon et Etienne Samant 23 ans, Marseillais et batteur. Des jeunes qui en veulent. Sam poursuit : « Nous jouons du rock mélodique. On partage les influences comme Indochine, Bowie...le côté androgyne, 3ème sexe. Notre musique est naïve et sincère. La mélodie est très importante. Elle prédomine sur le texte. Les paroles, chacun les interprète à sa manière. Il n'y a pas de message particulier. S'il y en a un, il est inconscient. Les textes sont volontairement sombres pour aller vers la lumière. Ce qui me guide dans mon écriture, c'est ce que je vis à travers les gens. Il y a aussi le vécu du groupe ». 10 ans d'existence, ce n'est pas rien.

### Les débuts au Hameau Musical

Sam se souvient de ses débuts. Il jouait au Hameau : « Quand t'es jeune et que tu n'aimes pas le sport, tu te rabats vers la musique. Port Saint Louis est une petite ville mais nous avons la chance d'avoir une salle de répétition ». En 10 ans, le groupe a mûri : « Notre répertoire a grandi avec nous. Bien sûr, on reste attentif à tout ce qui se passe tout en gardant notre identité musicale. Nous savons quelle voie prendre ». D'ailleurs, le groupe s'est séparé de leur manager Parisien. Aujourd'hui, les Monalisa travaillent avec une boîte de distribution numérique : « 1 maxi CD est en cours de préparation. C'est bien pour vendre après les concerts. Si on veut se faire connaître, on doit passer via le net. Cette année, on présentera notre nouveau répertoire ». Les 4 musiciens travaillent dur. Ils répètent quasiment quotidiennement dans leur studio, à Marseille. A ce jour, Sam ne peut vivre de sa passion. Des petits boulots pour compléter les fins de mois mais avec la fougue de la jeunesse, du travail et de la qualité...tout est permis. Et si 2013 était l'année de leur révélation !



2012

La PROVENCE, Décembre

PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE

# Le groupe "Monalisa" en résidence à l'Usine à Istres

Le groupe port-saint-louisien "Monalisa" est actuellement en résidence à l'Usine d'Istres. Trois jours de répétitions intenses qui se termineront par un *show case* privé, le 21 décembre dans ce même lieu, réservé aux personnes ayant participé au concours organisé par l'Office de tourisme de Port-Saint-Louis. "Nous allons passer 3 jours complets à travailler le nouveau répertoire et peaufiner le futur *show*", explique Sam le chanteur. Ce sera également une excellente occasion d'adaptation pour le nouveau bassiste arrivé il y a 6 mois au sein de la formation.

Sam au chant, et Greg à la guitare ont créé le groupe en 2003 et se sont greffés Anthony à la basse et Etienne à la batterie. Déjà 3 EP à leur actif et bientôt un autre en vue.

"80 % des titres sont prêts, ajoutait Sam. Et on devrait d'abord sortir un 6 titres avant tard, cela dépendra du budget. Nous sommes d'ailleurs à la recherche d'un contrat avec une maison de disques. Nous avons quelques touches avec des labels indépendants mais rien de concret pour l'instant".

Adeptes de la Post Wave, les 4 Monalisa puisent leur influence chez des groupes tels que The Editors, Joy Division, Flacco, Nirvana, Noir Désir ou encore Bashung en développant le côté romantique que l'on re-



Le groupe port-saint-louisien veut renouer avec son public. Plusieurs dates sont programmées à Salon, Digne, Paris... /PHOTO OR

trouve chez ces formations. Ayant eu quelques soucis avec un manager parisien qui les a tenus éloignés de la scène locale, le groupe a pris sa destination en main et se gère désormais tout seul, consacrant tout son temps à la musique. Des heures et des heures de répétition dans un studio marseillais, démarches auprès des salles et des maisons de disque, leur vie tourne autour de leur passion.

C'est leur raison de vivre et tous les 4 clament bien haut "en a confiance dans notre musique et on s'accrochera tant qu'on ne sera pas reconnu". "En 2007, on remplissait les salles de la région avec un public fidèle. La difficulté maintenant est de renouer avec les scènes. On a la matière pour le faire, ne manque plus que des salles de concerts", commente Sam.

En janvier, c'est au Portail Coucou à Salon que le groupe sera en résidence avant de se rendre en février à Digne pour un concert au studio 57 pour l'ouverture de cette nouvelle salle. D'autres dates sont à venir sur Paris ainsi que quelques-unes dans la région. Un premier pas dans la reconquête de leur public qui compte déjà 4000 amis sur le réseau social Facebook. Patrick LEMPCOUCHE

## A écouter (au Lounge)

## Monalisa



Les quatre garçons dans le vent regroupés sous un nom de fille, Sam et son frère Greg Brocal, Fred Villero et Étienne Samant, préparent leur album pour 2013 mais les voilà à Marseille pour un concert au Lounge. Le groupe originaire de Port-Saint-Louis-du-Rhône joue un rock épuré inspiré de Nirvana, Joy Division, Bowie, Placebo... ■

Le vendredi 30 novembre à 21 h au Lounge, 42, rue des Trois Rois (6<sup>e</sup>), 5 €. ☎ 08 99 18 76 70.

Monalisa sera en résidence du 19 au 21 décembre à l'Usine à Istres pour un showcase final le 21 à 17 h. Un grand jeu sur la page facebook de l'office de tourisme de Port-Saint-Louis est lancé afin de faire gagner des places pour le showcase.

**Les Siciliennes**  
Chorégraphie : Audrey Gelsi.

De Josiane Balasko  
→ à 21h. L'Archange, 36 rue Négresko

**Ils s'aiment**

De Pierre Palmade et Muriel Robin.

→ à 20h30. Théâtre Le Petit Merlan, 39 avenue du Merlan (14<sup>e</sup>), ☎ 04 91 02 28 19.

**Imagine-toi**

Mise en scène Erwan Daouphars. Avec Julien Cottreau (clown-mime-show).

→ à 21h. Théâtre Tournsky, 16 Passage Léo Ferré (3<sup>e</sup>), ☎ 08 20 30 00 33.

**Inutile de faire des économies, le bonheur ne s'achète pas**

Création. Mise en scène Ludwig Kaptan. Avec Cie Entropie en résidence.

→ à 20h30. Théâtre du Petit Matin, 67A rue Ferrari (5<sup>e</sup>), ☎ 04 91 48 98 59.

**La Cantatrice chauve**

De Eugène Ionesco. Mise en scène Dominique Lamour.

→ à 20h30. Théâtre du Carré Rond, 23, rue des Trois Rois (6<sup>e</sup>), ☎ 06 11 29 25 05.

**La ménagerie de verre**

De Tennessee Williams

(6<sup>e</sup>), ☎ 04 91 48 02 02.

**Un petit jeu sans conséquence**

Avec La Compagnie des Improbables.

→ à 20h30. Théâtre Carpe Diem, 8 impasse Delpech (3<sup>e</sup>), ☎ 04 91 08 57 71.

## Dimanche 2

## CONCERT

**Carmina Burana**

→ à 17h. Eglise Notre-Dame du Mont, (6<sup>e</sup>)

**Jacques Mandra**

→ à 16h30. La Meson, 52 rue Consolat (1<sup>er</sup>), ☎ 06 62 88 40 23.

**La Maîtrise Gabriel Fauré**

Hommage à Thérèse Farre-Fizio  
→ à 16h30. Eglise Saint Laurent, Esplanade de la Tourette (2<sup>e</sup>)

**Trio Sudameris**

Programme: Chopin, Bach, Bizet

Rénato Ribeiro.

→ à 17h30. La Fontaine d'Argent, 5, rue Fontaine d'Argent à Aix-en-Provence, ☎ 04 42 38 43 80.

## LYRIQUE

**Poliuto**

Compositeur : Gaetano Donizetti. Livreur : Salvatore Cammarano. Interprètes : Daniela Dessi, Fabio Armiliato, Vittorio Vitelli, Wojtek Smilek.

→ à 14h30. Opéra, 2 rue Molière (1<sup>er</sup>), ☎ 04 91 55 11 10.

## THÉÂTRE

**Ignace**

De Jean Mansse. Musique de Roger Dumas. Avec Mathieu Ravera (piano). Opérette en 3 actes

→ à 15h. Théâtre Mazenod, 88 rue d'Aubagne (1<sup>er</sup>), ☎ 04 91 54 04 69.

**La ménagerie de verre**

De Tennessee Williams. Avec Compagnie Ainsi de Suite.

PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE

# Marseille Provence 2013 : l'office de tourisme mise sur Monalisa



## ON THE TV !

**2**013 en ligne de mire. Il faudra donc compter sur la dynamique équipe de l'Office de Tourisme de Port Saint Louis du Rhône. Dans le cadre de Marseille Provence 2013, un partenariat avec le groupe de rock Monalisa. Une formation locale qui affiche au compteur plus de 300 concerts (dont la première partie d'Aqme et Rachid Taha). L'office de Tourisme "oriente le développement à la culture par la musique et donc par ce groupe originaire de la cité du Delta", souligne-t-on, du côté de la structure.

Ils ont du Nirvana dans les oreilles, du Joy Division dans les bottes, du Bashung et du Placebo dans leurs tiroirs, mais ne nous y trompons pas, "les Monalisa ne ressemblent qu'à eux". Avec juste ce qu'il faut de noir sur les yeux, Sam Brocal, chanteur du groupe invite le public au voyage au ryth-



Le groupe Monalisa affiche près de 300 concerts au compteur. Ils seront prochainement à Marseille avant Istres, fin décembre.

me de textes qui font fatalement écho.

Dus histoires d'amour, bien sûr, un romantisme à la "fois amer et suave". Accompagné par Greg Brocal à la guitare, de Fred Villero à la basse et d'Etienne Samant à la batterie,

Sam et ses acolytes prennent la scène avec fougue et servent un cocktail explosif d'énergie et d'efficacité. Des mélodies percutantes, définitivement rock, nous traversent au son des guitares électriques. Les Mona's sont jeunes et frais.

A Salon de Provence, le studio O2zone TV, se transforme en salle de concert, pour la 5<sup>e</sup> édition et la dernière de l'année 2012, dans le cadre de l'émission "Zone 2 Rock" en accueillant le groupe Monalisa. Au programme, deux heures de direct, possibilité de se rendre dans les studios afin de participer à l'émission et pour les autres, ceux qui ne pourront se déplacer, il est très simple de se brancher sur le net et regarder l'émission, paisiblement dans son salon. Un rendez-vous à ne pas manquer pour les amoureux de la musique.

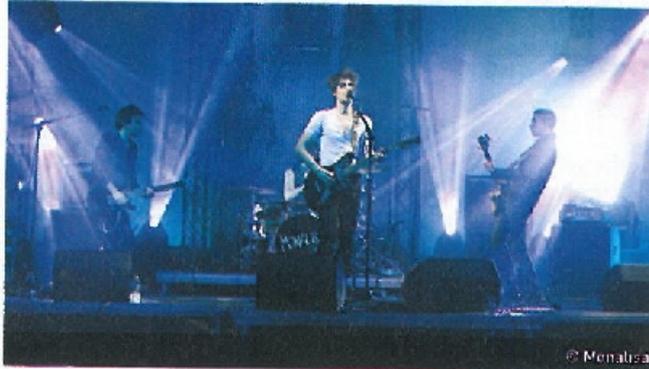
Avec de nombreuses dates au calendrier, ils ne cessent d'aiguiser leur musicalité et à les entendre, à les voir, ils deviennent tout simplement dans le paysage musical français, une évidence...

R.A.

**FESTIVAL** Massilia Rock, du 3 au 5 août à Marseille

## Pur rock'n'Rhône

Être rock, c'est déjà ne pas fantasmer sur les grands rassemblements moutonniers sans âme, et toujours chercher la source... Festival consacré à la découverte du rock européen et local, Le Massilia Rock marque sa différence et connaît un succès croissant depuis 2005. Il propose ici 18 concerts gratuits en 3 jours, en allant de la pop à la funk sans oublier l'électro, tout en évitant le métal. Point d'orgue, la finale du tremplin régional dimanche 5, soit 4 groupes



fougueux et mélodieux, parmi lesquels notre favori, Monalisa, venu de Port-Saint-Louis-du-Rhône... ■

18h30-23h. Escale Borely, av. Pierre Mendès France (8<sup>e</sup>).  
Gratuit. Rens. : 06 11 75 42 13.  
[www.massiliarock.com](http://www.massiliarock.com)



TALENTS ÉMERGENTS

# Monalisa

## Le rock d'une autre façon

**Avant que tout change :** Le titre du dernier EP du groupe Monalisa sorti en décembre 2011 était évocateur, à moins qu'il ne soit prémonitoire, comme un passage vers un nouveau. Originaires de Port-de-Bouc, les frères Sam et Greg Brocal se sont associés au bassiste Fred Villerio et au batteur Etien' Samant. Ensemble, ils ont participé au festival Massilia Rock, le 5 août à l'escale Borély. C'est le moment choisi par *L'Hebdo* pour une interview de Sam Brocal.

**Racontez-nous les origines du groupe Monalisa.** Sam Brocal: "Le groupe existe depuis 8 ans. On était encore étudiants à l'époque. Mais Monalisa a évolué depuis. Les bassiste et batteur ont changé. Depuis plus de deux ans, on est soutenu par le Portail Coucou à Salon, on s'est tous plus engagés."

**Engagés, c'est-à-dire...** "A l'époque, on répétait une fois par semaine. Mais pour bien faire, pour assurer les concerts et créer de

nouveaux titres, il faut répéter cinq à six fois par semaine, trois à six heures par jour. On a déjà 300 concerts à notre actif. Aujourd'hui, on possède plus de maturité, notre rock est plus épuré, plus fluide. Monalisa prépare un album pour 2013."

**Qu'est-ce qui inspire vos titres?**

"La vie de tous les jours pour les paroles comme pour les mélodies. Il faut que la musique me touche. Je n'ai pas trop analysé le processus créatif et je ne veux pas le faire. Je travaille sur ma guitare, j'amène mes paroles et mélodies, je travaille les arrangements avec mon frère Greg et on les retravaille avec Fred et Etien' pour donner une plus grande énergie aux titres".

**Quelles sont vos influences, vos références?**

"Nirvana, Joy Division, Bush, Placebo, Bowie... Ça peut être aussi bien du rock, du metal que de la variété. Le plus important, c'est que la mélodie me file

des frissons. En ce moment, j'écoute surtout les groupes Arcade Fire, Peggy."

**A regarder de plus près le visuel du groupe avec les symboles mêlés de la féminité et de la masculinité ainsi que le noir sur vos yeux, on aurait plutôt dit Indochine, The Cure?** "On nous l'a souvent dit, pourtant notre musique est plus proche de Nirvana. Quant au maquillage, c'est une extension de ma personnalité, il marque notre esthétique, notre différence. C'est très rock'n'roll."

**C'est la même différence qui vous a fait choisir le nom de Monalisa pour le groupe?**

"Monalisa s'est imposé, ce n'est pas mal, quatre garçons avec un nom de fille." ■

Audrey Desanto  
[www.monalisawebsite.com](http://www.monalisawebsite.com) et  
[www.facebook.com/pages/MONALISA/7558567685](http://www.facebook.com/pages/MONALISA/7558567685)  
L'EP 3 titres "Avant que tout ne change" + 1 titre bonus en écoute intégrale sur Deezer et en téléchargement légal sur les sites habituels.

# QUEST PROVENCE, à la une sur le web



03/08/12  
Volley-ball

Les stages d'été ont 30 ans

03/08/12  
Football

Foot 2 Respect à la plage

02/08/12  
Fos-sur-Mer

Fermeture exceptionnelle de la déchèterie

02/08/12  
Football

Les violets à domicile : acte I

+ d'actualités

(01/08/2012) Quest Provence : fermetures estivales

(26-07-2012) Prévention incendie : cet été, pas d'imprudences !

(29-06-2012) Dossier de demande de



- Quest Provence
- Sport & Culture
- Environnement & Développement durable
- Aménagement du territoire
- Action économique & sociale
- Tourisme & Communication



## A la une

### Mona Lisa l'étoile du rock



Vous les avez ratés au Massilia rock ce dimanche 5 août ? Il n'est pas trop tard pour découvrir le groupe de Port-Saint-Louisens, Mona Lisa, étoile montante du rock romantique. Rencontre avec Sam et Greg Brocal, les fondateurs du groupe. (06/08/12)

### Accès direct

//Événements :

• Journée du patrimoine

• Becerradas

//Rubriques :

• Marchés publics

• Urbanisme : avis/concertations

• Comptes rendus : Bureaux/Comités

• Le journal Quest Provence

• Tourisme

• Réseau Ulysse- les lignes

• La POPARTS

• Patrimoine culturel et musée

• Conservatoire

• Ludothèque

• Commission du film

• Plan climat Quest Provence

Recherche avancée



## Spécial été

Retrouvez ici les bons plans de l'été du territoire



## Les gens d'ici

Découvrez dans cette rubrique nos reportages et nos portraits



## Liens utiles

- Maison de l'emploi Quest Provence
- Scènes et Cinés
- Médiathèque intercommunale
- Espace jeunesse de la médiathèque
- Le club des entreprises
- Quest Provence Initiative
- Espad Quest Provence
- Régie équestre du mas de Combe
- Golf Quest Provence Miramas
- Blog officiel de Bernard Grané



## Téléchargement

- Le journal Quest Provence n°30
- Guide Educ'Art
- Projets culturels scolaires
- Rapport d'activité 2010
- Dossier de demande de subvention 2013



## Le territoire

- Camillon-Carfoux
- Fos-sur-Mer
- Orens
- Istres
- Miramas
- Port-Saint-Louis-du-Rhône



## Rendez-vous

- 24 août  
Finale du trophée Malesilla et remise du trophée Jovencio
- 1, 7, 8, 14 août  
Balades en mer au départ d'Istres
- 6,13, 20 août  
Balades en mer au départ de Fos et Port-Saint-Louis
- 09/07 > 03/08  
Ateliers d'initiation aux arts visuels
- 14, 15 et 18 septembre  
"Beilles d'époque et d'exception"
- Avril > Octobre  
Tous en route !
- Jusqu'en février 2013  
Exposition : "Transport Transports"



# Monalisa : rock mais romantique

**MUSIQUE** Le groupe de Port-Saint-Louis participe ce dimanche au tremplin du Massiliarock

**P**ort-Saint-Louis du Rhône : sa tour du XVIII<sup>e</sup>, son bord de mer, il faudra désormais compter sur son groupe de rock. Monalisa se produit ce dimanche à Marseille lors du tremplin du Massiliarock. Mais le groupe n'en est pas à son premier coup d'essai musical. La formation fait retentir depuis 8 ans son rock vintage dans toute la région et même à Paris.

À l'origine du groupe de rock, deux frères : Sam et Greg Brocal qui, de manière autodidacte, commencent à reprendre à la guitare des chansons des Beatles "avec l'accent camarguais", se souvient en souriant le chanteur du groupe. Mais assez vite entraîné par le côté sage des quatre de Liverpool, le duo choisit un autre passeur de choix : le groupe grunge Nirvana. bercés par les mélodies anglo-saxonnes des Who, de Queen et surtout de la new wave des années 80, The Cure en tête, les deux garçons commencent à écrire leurs premières compositions en français. "On écrivait en anglais provençal et puis, un jour, on a entendu les chansons d'Alain Bashung, il y avait quelque chose à faire en



Le groupe au son inspiré par la new wave et le rock des années 90 joue de son image vintage et n'a gardé du modèle de la Jocrande que le sourire énigmatique et romantique.

PHOTO GUILLOM

français...", ajoute songeur le leader de la formation.

Le duo, complété par un ami de lycée de Greg et un batteur, fan de la première heure, se lance alors dans les premiers concerts, très rapidement pleins grâce au bouche à oreille, les conduisant même en résidence au Portail Coucon de Salon-de-Provence. Là, ils découvrent l'amour de la scène. "Être sur scène, c'est comme pratiquer un sport extrême, se jeter d'un avion sans savoir si le parachute va s'ouvrir", raconte les yeux étincelants le guitariste du groupe.

La sensation forte sera-t-elle au rendez-vous dimanche soir à l'Escale Borély? Les rockers joueront un extrait de leur album, prévu pour 2013, et même une reprise de leurs idoles de toujours, le groupe new wave Joy Division. Gagnants ou pas, les musiciens espèrent "voler l'auditoire des autres groupes" afin que tout le monde devienne farouche comme une image de Monalisa.

Solène LANZA

Dimanche à 19h au Massiliarock  
qui commence ce soir à l'Escale Borély  
<http://www.monalisarock.com>



## ACTUALITÉ

CULTURE : PORT-ST-LOUIS-DU-RHÔNE

### Monalisa fait du rock



En 10 ans, le groupe de rock Monalisa a enregistré 4 disques.

C'est dans la cité du Delta que la formation musicale Monalisa naît. Initié par les frères Brocal, Sam et Greg, respectivement chanteur et guitariste, le projet se voit concrétisé par l'arrivée de Étienne Samant, batteur, et de Fred Villero, bassiste. Rencontre avec un groupe noir romantique.

Si son nom évoque inévitablement un sourire indéchiffrable, Monalisa inspire aussi les musiciens. « Nous voulions jouer sur cette ambigüité et l'ambivalence qu'il peut y avoir autour de 4 garçons qui jouent dans un groupe avec un nom de fille », raconte Sam Brocal, le chanteur du groupe.

Influencé par la musique de Nirvana, The Doors, The Cure, Placebo, ou encore de Joy Division, le quatuor de choc se forme en 2003. Il développe sa propre identité autour d'un romantisme à la fois amer et suave. Le message est peut-être le suivant : « faites-vous plaisir, libérez-vous ».

Sa passion pour la musique rock se développe dans l'enfance. « Ma mère écoutait du Johnny Hallyday, peut-être que maintenant la boucle est bouclée », sourit-il, avec juste ce qu'il faut de noir sur les yeux et vêtu d'un jean tout aussi noir.

#### En première partie

Les « Monalisa » sont jeunes et frais. Âgés de 20 à 30 ans, ils savent s'entourer d'artistes de renom. En 10 ans, ils enregistrent 4 CD et complètent à leur actif plus de 300 concerts, et pas des moindres puisqu'ils font la première partie d'Agnès, de Soma et de Rachid Taha. « Il existe plein de bons groupes qui fonctionnent en circuit alternatif. Soma en est la preuve, ils ont émergé du lot et montrant la voie aux autres », explique le chanteur.

Leur objectif du moment : « faire que tout le monde se souvienne de Monalisa, comme groupe de rock. Ce n'est pas prétentieux, mais ambitieux », s'amuse Sam. Et c'est bien parti, un nouvel album est en préparation. Cet automne, le groupe fera a priori une 1ère partie à l'Usine d'Istres.

#### Infos pratiques

[Site du groupe Monalisa](#)

le samedi à l'affiche lors de la manifestation des "Terrasses de la Mer" à Port-St-Louis le 23 juin

## VOS RENDEZ-VOUS

Du 30/05/2012 au 20/06/2012 - **ISTRES**  
Exposition Monographique

Du 14/06 au 16/06 - **FOS-SUR-MER**  
Festival "Manush"

Le 14/06 - **ISTRES**  
Night on the Road

Du 15/06 au 17/06 - **ISTRES**  
Feria d'Istres

Le 16/06 - **CORNILLON-CONFOUX**  
Ca va bien - Immo

Du 22/06 au 24/06 - **ISTRES**  
Fête de l'eau

| [Toutes les dates](#)

[Proposer un événement](#)

## REPORTAGE

TENNIS DE TABLE

Miramas entre dans l'histoire

| [Tous les reportages sur](#)

**PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE • Les Terrasses de la mer.** Il est possible, lors des Terrasses de la mer, ce samedi 23 juin, de visiter l'anse de Carteau et ses parcs à moules, et le complexe industrialo-portuaire du golfe de Fos, à bord du Cisampo. Dépêchez-vous de vous inscrire à l'office du tourisme, car



le nombre de places est très limité. Autre moment fort de ces festivités, le concert à 23h du groupe Mona Lisa. Ce groupe de quatre jeunes musiciens, dont deux originaires de Port-Saint-Louis, s'inspirent de grandes figures comme Nirvana, Joy division, Bush ou Placebo, mais ont su

créer leur propre style de musique, jouant avec une réelle passion un rock très pur. Avec plus de trois cent concerts derrière eux, dont des premières parties d'Acme, Soma, Rachid Taha, entre autres, ils évoluent en permanence. Peu à peu, sans cesse leur musicalité ils s'imposent comme un groupe français promis à un bel avenir. À samedi, donc, pour apprécier les talents conjugués de Sam, Grog, Fred et Étienne. /PHOTO L.A.

### Terrasses de la mer

#### Balade à bord du Cisampo

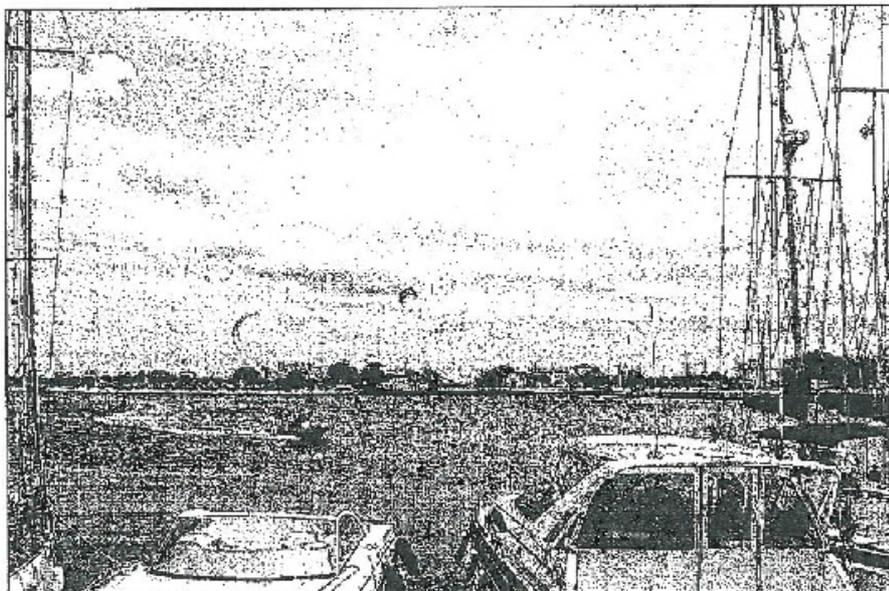
Dans le cadre des «Terrasses de la Mer», l'Office de Tourisme de Port Saint Louis du Rhône propose une balade en bateau commentée à bord du Cisampo, samedi 23 juin de 16h à 18h, pour une visite de l'anse de Carteau et du site industrialo portuaire du Golfe de Fos. Départ panne K du port de plaisance. Tarif: 10euros par personne, 5euros pour les moins de 10 ans, gratuit pour les moins de 4 ans. Inscriptions obligatoires à l'Office de Tourisme : 04 42 86 01 21. Les Terrasses de la mer sont organisées samedi à partir de 10h sur le Port de plaisance. Apéritif à 19h, clôture de la journée à 23h avec le concert des Monalisa.

# Les Terrasses de la mer lancent la saison des festivités

Les Terrasses de la Mer donneront le top départ des festivités estivales sur le port. Toute la journée, le port de plaisance accueillera cette manifestation désormais incontournable. Dès 8 heures, les pêcheurs locaux prendront leur quartier sur le port de plaisance, avec un marché au poisson qui s'étendra jusqu'à midi. Le public pourra également flâner dans les allées du marché artisanal et des puces nautiques, toute la journée. Dès 10 heures, les acteurs principaux du tourisme local (et pas que...) présenteront sur leur stand, leur activité. Côté animations, une démonstration de kitesurf et de foil-surf seront présentées par l'association Delta Mistral Camargue. Les enfants n'ont pas été oubliés avec des activités autour du surf et une structure gonflable.

Instant convivial à midi, autour d'un repas au port de plaisance avec la présence exceptionnelle de conchyliculteurs. Après ce temps de partage, les amateurs pourront dès 16 heures (pour une durée de deux heures), se laisser aller à une balade commentée, avec la visite des parcs à moules de l'Anse de Carteau et la découverte du gigantisme portuaire du golfe de Fos à bord du Cisampo. La journée atterritra son apogée avec la grande soirée festive et gourmande, les feux de la Saint-Jean et le concert du groupe Monalisa.

Risiane ACHOUR



Le port de plaisance accueillera aujourd'hui de nombreuses animations. Kitesurf, marché, repas dansant, et concert rythmeront cette journée de fête.

/PHOTO R.A.

## Le programme de la journée

**Toute la journée**, l'animatrice Marie-Cécile sera présente, puces nautiques et marché artisanal.

**12h**, repas sur le port de plaisance auprès des conchyliculteurs.

**De 8h à 12h**, marché aux poissons.

**A partir de 10h**, animations pour enfants et ouverture des stands.

**De 16h à 18h**, visite des parcs à moules de l'Anse de Carteau et découverte du gigantisme portuaire du golfe de Fos à bord du Cisampo.

**20h**, repas aux stands des

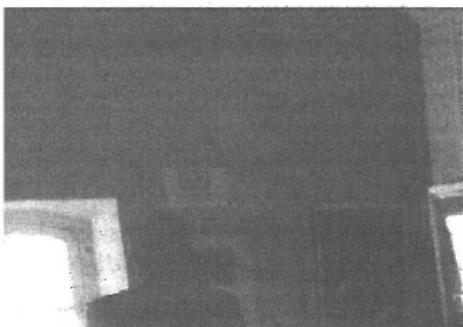
conchyliculteurs, suivi du feu de la Saint-Jean.

**23h**, grande soirée festive et concert gratuit avec le groupe Monalisa.

→ Renseignements Office de tourisme

04 42 86 01 21 ou

contact@portsaintlouis-tourisme.fr



Le groupe livra une performance à l'issue de la journée consacrée à la découverte des activités rituelles comme ici la conchyliculture, présentée par l'adjoint au Tourisme Roland Montufl. PHOTOS M. ET D.

**Festivités.** L'Office de tourisme a présenté en avant-première le groupe qui clôtura les Terrasses de la mer

## Les Monalisa prêts à mettre le feu au port

L'Office du tourisme nous a donné l'occasion de prendre un grand bol d'air frais musical en proposant de rencontrer en avant-première le groupe « Monalisa » dont le nom est bien connu dans notre ville qui l'a vu naître et grandir. La présidente de l'Office Christiane Gérard devait exprimer sa fierté de recevoir ce groupe pour la soirée de clôture des Terrasses de la mer le 21 juin prochain.

Le maître de cérémonie Roland Montufl, adjoint au maire, devait lui aussi exprimer sa satisfaction de recevoir ce groupe local, dont deux des quatre membres sont des Port-St-Louisiens, dans le cadre des premières festivités de la saison estivale, qui s'annonce encore très riche cette année.

**Parcours difficile mais exaltant**  
Qui sont-ils donc ? Au jeu des questions-réponses de la conférence de presse le groupe a dévoilé quelques étapes de leurs parcours depuis leur création. A l'époque, les deux frères Brocal, Sam et Greg

accompagnés de quelques copains créent le groupe qui prend vite le nom actuel. Ils aiment le rock et, dans une période où celui-ci n'est plus guère dans les hit parade, ils décident de s'accrocher. Persuadés que cette musique est faite pour durer ils restent définitivement rock, trouvent leurs quartiers généraux au bar Zone 51 puis au Hameau musical. Là où leurs premiers morceaux prennent vie. Après quelques concerts dans la région, la vie a fait que certains ont dû quitter le groupe. C'était reculer pour mieux sauter: deux membres vont rejoindre les frères tout d'abord du bassin Fred Villera, un compagnon d'école Arlésien, puis du marseillais Rhonda Samant, qui joue aussi bien de la batterie que du clavier et n'hésite pas à faire les chœurs: depuis ils poursuivent tous les quatre un long chemin difficile mais combien exaltant.

**En lies**  
Les difficultés, ils les connaissent

bien mais s'en accommodent avec plus de trois cent concerts à ce jour. Ils enchaînent les boulots précaires pour essayer de vivre pour leur art, qu'importe ! Ils ont aujourd'hui une place dans le rock français. Leurs mélodies percussives, leur son de guitare et leur parcours les ont amenés à un premier partie d'Aqne, de Rachid Taha ou de Soma. Peu à peu les voilà qui imprègnent leur style dans le paysage musical français, comme une évidence.

Pour conclure cette rencontre, les « Monalisa » nous ont offert quelques morceaux de leur composition qui présagent une grande soirée à ne pas manquer le 23 juin prochain. Ce groupe du cru finira en beauté la journée où le grand public est invité à découvrir le milieu marin au travers de différentes animations, dont la fameuse balade aquatique dans l'anse de Carteau.

**MAURICE MARIAGE**  
La cité du groupe Monalisa est venue à l'Office du Tourisme

*La Marseillaise du 10 juin 2012*